

IRPM

Institut romand
de pédagogie musicale

RENCONTRES PROFESSIONNELLES AUTOUR DE L'ENSEIGNEMENT DU CHANT

VENDREDI 2 MARS 2018
10H, HEMU LAUSANNE - BCV CONCERT HALL

« L'enfant chanteur : particularités »
par le Dr Valérie Schweizer, phoniatre au CHUV

VENDREDI 18 MAI 2018
10H, CONSERVATOIRE CANTONAL DU VALAIS SION

Présentation de la méthode « Coordination respiratoire MDH »
par Robin de Haas

Informations et contact : info@irpm.ch | +41 21 321 82 01
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
INSCRIPTION OBLIGATOIRE

OBSERVER les évolutions pédagogiques
PARTAGER des questionnements communs
TRANSMETTRE des savoirs autrement

Gratuit, ce format est ouvert sur inscription à tous les professionnels (actuels et futurs) de la pédagogie musicale en Suisse romande.

Vous êtes professeur, praticien, pédagogue ou chercheur et vous souhaitez être accompagné dans l'élaboration d'une thématique spécifique : faites-nous part de vos projets.

VENDREDI 2 MARS 2018, 10H-12H
HEMU LAUSANNE- BCV CONCERT HALL
Voie du Chariot 23
1002 Lausanne

« L'enfant chanteur : particularités »

Responsable de l'Unité de phoniatrie et logopédie au CHUV de Lausanne, la docteure Valérie Schweizer propose un exposé portant sur les caractéristiques et spécificités vocales de l'enfant chanteur, des différences qu'il faut prendre en considération par rapport au chanteur adulte et des implications que cela entraîne pour son éducation et ses prestations.

VENDREDI 18 MAI 2018 10H-12H
CONSERVATOIRE CANTONAL DU VALAIS
Place du Scex 13, 1950 Sion
Auditorium 2

Présentation de la méthode « Coordination respiratoire MDH »

Consultant vocal, chanteur, et passionné par la voix depuis toujours, Robin De Haas développe la méthode « Coordination Respiratoire MDH » en collaboration avec Lynn Martin, professeur de coordination respiratoire et d'anatomie fonctionnelle à la New York University. Basée sur une connaissance très précise et très poussée du corps humain et de toutes les composantes de la voix, cette méthode vise à mettre en place, selon la morphologie de chacun, des exercices précis et individualisés afin de restaurer toute la capacité émettrice du son.