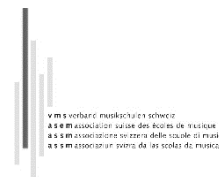


Colloque organisé par la Haute école de musique de Genève  
2 – 3 novembre 2018, Institut Jaques-Dalcroze  
Rue de la Terrassière 44, 1211 Genève

1

# DÉVELOPPEMENT ET ÉDUCATION DE L'ATTENTION CHEZ L'ÉLÈVE MUSICIEN - DEAEEM



## REPARTITION ATELIERS ET GROUPES DE DISCUSSION

### Vendredi après-midi

Ateliers.....	p. 3
Groupes de discussion.....	p. 4

### Communications samedi matin

L'attention comme relation au monde C. Prévost-Thomas).....	p. 5
Savoirs interprétatifs (C. Bellu).....	p. 6
Technologie et attention (J. Schumacher).....	p. 7
Capter et maintenir l'attention par les outils de la rhétorique (P.-A.Clerc & J.-Y. Haymoz).....	p. 8

### Samedi après-midi

Ateliers.....	p. 9
Groupes de discussion.....	p. 11

## Ateliers vendredi après-midi

Conscience corporelle et mouvement		Pleine conscience jeunes élèves		Méthode Vittoz		Pleine conscience musicien		Développement concentration et attention - Rythmique Jaques-Dalcroze	
V. Lenglard - CPMDT De agostini		I. Urrio - CPMDT salle voutée		P. Bobichon - CPMDT Vuataz		T. Bolliger - HEM salle de la bourse		J-M. Aeschimann - IJD Salle de spectacle	
<b>Barbier</b>	Marie	<b>Califano</b>	Elena	<b>André</b>	Camille	<b>Buisson-Rieux</b>	Charlotte	<b>Blanc</b>	Alexandre
<b>Cachelin</b>	Léonie	<b>Carrel</b>	Camille	<b>Bassand</b>	Anne	<b>Cibotaru</b>	Angelica	<b>Borloz</b>	Christofer
<b>Casanova</b>	Petru	<b>Derbal</b>	Solène	<b>Bonino</b>	Anna-Sofia	<b>Gautheron</b>	Ludmilla	<b>Choi</b>	Sena
<b>Chabert</b>	Sophie	<b>Favez</b>	Samuel	<b>Delzant</b>	Philippe	<b>Golfier</b>	Marie	<b>Dor</b>	Lise
<b>Chagnon</b>	Camille	<b>Goudour</b>	Céline	<b>Glaizot</b>	Julie	<b>Gruffel</b>	Emilie	<b>Fréchette</b>	Charles
<b>Co</b>	Delphine	<b>Halimi</b>	Ines	<b>Grivet-Bonzon</b>	Catherine	<b>James</b>	Clara	<b>Frelin</b>	Mathilde
<b>Curti</b>	Nicolas	<b>Israeliecitch</b>	Yascha	<b>Grosclaude</b>	Aurore	<b>Krumenacker</b>	Madeleine	<b>Krupka</b>	Claire
<b>Delange</b>	Guillaume	<b>Jiang</b>	Ke	<b>Haefely Sublet</b>	Iris	<b>Lixi</b>	Antonello	<b>Maia Durante</b>	Leticia
<b>Delclaud</b>	Thomas	<b>Larousse</b>	Florian	<b>Jacques</b>	Jean-Philippe	<b>Pagin</b>	Sarah	<b>Martin</b>	Bastien
<b>Favre-Victoire</b>	Cindy	<b>Leclaircie</b>	François	<b>Jeanneret</b>	Dominique	<b>Perdreau</b>	Aurélien	<b>Reser</b>	Ugo
<b>Gusewell</b>	Angelika	<b>Leresche</b>	Wolfgang	<b>Kettiger</b>	Nicole	<b>Pierson</b>	Amandine	<b>Richard</b>	Joeva
<b>Hunziker</b>	Crista	<b>Marlinge</b>	Eva	<b>Labrusse</b>	Justine	<b>Ravel</b>	Marie-Anne	<b>Tanguy</b>	Arthur
<b>Jolliat</b>	François	<b>Parison</b>	Bianca	<b>Marinho</b>	Corinne	<b>Rouigny</b>	Thomas	<b>Valtchev</b>	Gabriel
<b>Melkonian</b>	Natacha	<b>Parmentier</b>	Coraline	<b>Rial</b>	Guillaume	<b>Schumacher</b>	Jérôme	<b>Vanssons</b>	Gilles
<b>Payraud</b>	Anais	<b>Segard</b>	Diane	<b>Sobolewska Ruf</b>	Sylwia	<b>Tamagna</b>	Armelle	<b>Vieru</b>	Anica Dumitrita
<b>Prompsy</b>	Maïté	<b>Soriano</b>	Lucia	<b>Walder</b>	Sarah	<b>Veber</b>	Marine	<b>Villevière</b>	Mathilde
<b>Regnard</b>	Antoine	<b>Szafranska</b>	Anna	<b>Zaugg</b>	Laure				

## Groupes de discussion vendredi après-midi

Groupe 1		Groupe 2		Groupe 3		Groupe 4		Groupe 5		Groupe 6	
Jean-Marie Paraire - CMG 202		Jean-Marc Daviet - HEM A306		Suzanne Perrin-Goy - HEM BSO2		Floriane Bourreau - HEM A001		Cécile Prévost-Thomas - HEM AS01		Pascale Servranckx - CPMDT 24	
<b>Brochot</b>	Antoine	<b>Barizien</b>	Lucile	<b>Berardengo</b>	Chiara	<b>Bienville</b>	Patrick	<b>Chen</b>	Mingying	<b>Absil</b>	Louis
<b>Catala</b>	Bernat	<b>Brandet</b>	Corentin	<b>Chang</b>	Chiao-Yuan	<b>Cabezas</b>	Natacha	<b>Danzi</b>	Michele	<b>Bogdan</b>	Iva Petra
<b>Darricau</b>	Quentin	<b>Buuk Droz</b>	Monique	<b>De Lisleferme</b>	Aurore	<b>Crausaz</b>	Laura	<b>De Oliveira</b>	Fernando	<b>David</b>	Clément
<b>Falcone</b>	Fabio A.	<b>Carlin</b>	Giorgo	<b>Grillet</b>	Mathieu	<b>Favennec</b>	Antoine	<b>de PURY</b>	Isabel	<b>Dif</b>	Laurène
<b>Lambla</b>	Clément	<b>Charles</b>	Faustine	<b>Guilpain</b>	Mathilde	<b>Favier</b>	Xavier	<b>Dive</b>	Joséphine	<b>Favre</b>	Joris
<b>Mei</b>	Yujia	<b>Diblanç</b>	Théo	<b>Hugon</b>	Marion	<b>Gauthier-PignonBlanc</b>	Jean	<b>Excoffier</b>	Solal	<b>Gonseth</b>	Baptiste
<b>Morgenegg</b>	Sylvie	<b>Fernandez</b>	Miriam	<b>Meyer</b>	Pierre	<b>Gilbert</b>	Arnaud	<b>Fix</b>	Gabrielle	<b>Mihailescu</b>	Bogdan
<b>Ortega Blancas</b>	Mario Ernesto	<b>Geny</b>	Guillaume	<b>Romerone</b>	Maria Belen	<b>Guillaumy</b>	Marie	<b>Gase</b>	Igor	<b>Naylor</b>	Adam
<b>Palma</b>	Marino	<b>Guy</b>	Alexandre	<b>Serpinet</b>	Clémentine	<b>Kummer</b>	Théo	<b>Hauser</b>	Sonia	<b>Payraud</b>	Anaïs
<b>Parra</b>	Sandra	<b>Rakauskas</b>	Augustinas	<b>Willerval</b>	Hugo	<b>Matthey-de-l'Endroit</b>	Aurélié	<b>Pelligrini</b>	Valerie	<b>Pham</b>	Cao-Thang Jeffrey
<b>Schaffner</b>	Emilie			<b>Zulema</b>	Pena	<b>Maynier</b>	Guilhem	<b>Rabago</b>	Maria del Mar	<b>Reggiani</b>	Lorenzo
<b>Semars</b>	Flora			<b>Zurzolo</b>	Angelina	<b>Plaçais</b>	Camille	<b>Silva Ibarra</b>	María Josefa	<b>Sánchez Gallego</b>	Rocío
<b>Sian</b>	Jordan					<b>Richard</b>	Laure-Lyne	<b>Woskowiak</b>	Klara	<b>Sauve</b>	Pierre
<b>Szathmary</b>	Lisa					<b>Roze</b>	Valentin	<b>Zimmer</b>	Thomas	<b>Stride</b>	François
<b>Vocat</b>	Achille					<b>Saito</b>	Serika				
<b>Zimmermann</b>	Christophe					<b>Sever</b>	Karin				
						<b>Vigh</b>	Marcell				
						<b>Vital Neto</b>	Adalberto				

## Communications samedi matin

### L'attention comme relation au monde

Cécile Prévost-Thomas - CMG 202

5

<b>Aeschimann</b>	Jean-Marc
<b>Barizien</b>	Lucile
<b>Bassand</b>	Anne
<b>Battais</b>	Carole
<b>Battais</b>	Denis
<b>Brochot</b>	Antoine
<b>Chabert</b>	Sophie
<b>CHEN</b>	MINGYING
<b>De lisleferme</b>	Aurore
<b>De PURY</b>	Isabel
<b>Derbal</b>	Solène
<b>Fontannaz</b>	Elsa
<b>GOLFIER</b>	Marie
<b>Gruffel</b>	Emilie
<b>Guillaumy</b>	Marie
<b>Hauser</b>	Sonia
<b>Kettiger</b>	Nicole

<b>Maia Durante</b>	Leticia
<b>Mei</b>	Yujia
<b>Melkonian</b>	Natacha
<b>Michellod</b>	Eric
<b>Oberson</b>	Marianne
<b>OGORKOWNA</b>	KORNELIA
<b>Parison</b>	Bianca
<b>Payraud</b>	Anaïs
<b>Perrin-Goy</b>	Suzanne
<b>Romairone</b>	Bera
<b>Salgado da Costa</b>	Margarida
<b>Serpinet</b>	Clémentine
<b>Sian</b>	Jordan
<b>Szafarska</b>	Anna
<b>TREGUER</b>	Erwan
<b>Vidon</b>	Estelle
<b>Zurzolo</b>	Angelina

## Communications samedi matin

### Savoirs interprétatifs

Cristina Bellu - IJD Salle de spectacle

6

<b>Berardengo</b>	Chiara
<b>Cachelin</b>	Léonie
<b>Chagnon</b>	Camille
<b>Dor</b>	Lise
<b>Favez</b>	Samuel
<b>Favre</b>	Joris
<b>Ferrando</b>	Lara
<b>Garnier</b>	Charles
<b>Gonseth</b>	Baptiste
<b>Grivet-Bonzon</b>	Catherine
<b>James</b>	Clara
<b>JIANG</b>	Ke
<b>Lachaux</b>	Jean-Philippe
<b>Lenglart</b>	Vanessa
<b>LIXI</b>	Antonello

<b>Müller</b>	Philippe
<b>Naylor</b>	Adam
<b>Palma</b>	Marino
<b>Pellegrini</b>	Valérie
<b>Peña</b>	Zulema
<b>Rakauskas</b>	Augustinas
<b>Reggiani</b>	Lorenzo
<b>Reser</b>	Ugo
<b>Servranckx</b>	Pascale
<b>VANSSONS</b>	Gilles
<b>Vericel</b>	Pierre
<b>Vidon</b>	Estelle
<b>VIERU</b>	ANICA DUMITRITA
<b>Zimmermann</b>	Christophe

**Communications samedi matin****Technologie et attention**

Jérôme Schumacher - IJD Salle de récital

7

Bienville	Patrick
Bœuf	Florence
Bourreau	Floriane
Califano	Elena
Carrel	Camille
Català	Bernat
CHOI	Sena
CURTI	Nicolas
Danzi	Michele
Darricau	Quentin
David	Clement
Favennec	Antoine
Grillet	Matthieu
Guilpain	Camille
GUY	Alexandre
Jacques	Jean-Philippe

Labrusse	Justine
larousse	Florian
Mihailescu	Bogdan
Parmentier	Coraline
Parra	Sandra
Pena	Zulema
Pham	Cao-Thang Jeffrey
Prompsy	Maité
Roze	Valentin
Silva Ibarra	María Josefa
Sobolewska Ruf	Sylwia
Stellini	Federica
Szathmary	Lisa
Venkatachalam	Vignesh
Vocat	Achille
Woskowiak	Klara

## Communications samedi matin

### Capter et maintenir l'attention par les outils de la rhétorique

Pierre-Alain Clerc & Jean-Yves Haymoz - HEM Salle de la bourse

8

<b>Abeille</b>	François
<b>André</b>	Camille
<b>Berent</b>	Soraya
<b>Blanc</b>	Alexandre
<b>Bogdan</b>	Iva Petra
<b>Bolliger</b>	Thomas
<b>Bonino</b>	Anna-Sofia
<b>Brandet</b>	Corentin
<b>Buisson-Rieux</b>	Charlotte
<b>Buunk Droz</b>	Monique
<b>Cabezas</b>	Natacha
<b>CAMPION</b>	PATRICIA
<b>Carlin</b>	Giorgio
<b>Chang</b>	Chiao-Yuan
<b>Charles</b>	Faustine
<b>Cibotaru</b>	Angelica
<b>Crausaz</b>	Laura
<b>de Oliveira</b>	Fernando
<b>Delange</b>	Guillaume
<b>Dif</b>	Laurène

<b>Dive</b>	Joséphine
<b>Excoffier</b>	Solal
<b>Falcone</b>	Fabio Antonio
<b>Favier</b>	Xavier
<b>Favre-Victoire</b>	Cindy
<b>Fernandez</b>	Miriam
<b>Fix</b>	Gabrielle
<b>Frelin</b>	Mathilde
<b>Gase</b>	Igor
<b>Gautheron</b>	Ludmilla
<b>Gautier-Pignonblanc</b>	Jean
<b>Geny</b>	Guillaume
<b>Gilbert</b>	Arnaud
<b>Glaizot</b>	Julie
<b>Goudour</b>	Céline
<b>Grosclaude</b>	Aurore
<b>Guerrero Adnan</b>	Iratxe
<b>Halimi</b>	Inès
<b>Hugon</b>	Marion

<b>Hunziker</b>	Crista
<b>Israelievitch</b>	Yascha
<b>Kummer</b>	Théo
<b>Lambla</b>	Clément
<b>leclaircie</b>	francois
<b>Leresche</b>	Wolfgang
<b>Marlinge</b>	Eva
<b>Martin</b>	Bastien
<b>Matthey</b>	Aurélie
<b>Maynier</b>	Guilhem
<b>Meyer</b>	Pierre
<b>Ortega Blancas</b>	Mario E.
<b>Pagin</b>	Sarah
<b>PERDREAU</b>	Aurélien
<b>Plaçais</b>	Camille
<b>Regnard</b>	Antoine
<b>Rial</b>	Guillaume
<b>Richard</b>	Laure-lyne
<b>Rion</b>	Alexandre
<b>ROUGNY</b>	Thomas

<b>Saito</b>	Serika
<b>Sánchez Gallego</b>	Rocio
<b>SAUVE</b>	Pierre
<b>Segard</b>	Diane
<b>semars</b>	flora
<b>Sever</b>	Karin
<b>Stride</b>	François
<b>Tamagna</b>	Armelle
<b>Tanguy</b>	Arthur
<b>Urio</b>	Isabelle
<b>Valtchev</b>	Gabriel
<b>Vigh</b>	Marcell
<b>Villevière</b>	Mathilde
<b>Vital Neto</b>	Adalberto J.
<b>Walder</b>	Sarah
<b>Willerval</b>	Hugo
<b>Zaugg</b>	Laure
<b>Zimmer</b>	Thomas



## Ateliers samedi après-midi

Conscience corporelle et mouvement		Social Presencing Theatre		Pratiques méditatives		Entraînement Attention adolescents	
V. Lenglard - CPMDT De Agostini		J-P. Jacques - CPMDT Salle voutée		E. Michellod - CPMDT Vuataz		E. Treguer - IJD Salle de récital	
<b>Barizien</b>	Lucile	<b>Bienville</b>	Patrick	<b>Brandet</b>	Corentin	<b>Abeille</b>	François
<b>Bogdan</b>	Iva Petra	<b>De Oliveira</b>	Fernando	<b>Danzi</b>	Michele	<b>Battais</b>	Carole
<b>Chen</b>	Mingying	<b>Favier</b>	Xavier	<b>de PURY</b>	Isabel	<b>Berardengo</b>	Chiara
<b>Dive</b>	Joséphine	<b>Gonseth</b>	Baptiste	<b>Fix</b>	Gabrielle	<b>Berent</b>	Soraya
<b>Hugon</b>	Marion	<b>Grillet</b>	Matthieu	<b>Gase</b>	Igor	<b>Buuk Droz</b>	Monique
<b>Meyer</b>	Pierre	<b>Guy</b>	Alexandre	<b>Geny</b>	Guillaume	<b>Chang</b>	Chiao-Yuan
<b>Palma</b>	Marino	<b>Pham</b>	Cao-Thang Jeffrey	<b>GUERRERO ADNAN</b>	Iratxe	<b>Favennec</b>	Antoine
<b>Parra</b>	Sandra	<b>Plaçais</b>	Camille	<b>Guillaumy</b>	Marie	<b>Maynier</b>	Guilhem
<b>Payraud</b>	Anais	<b>Salgado da Costa</b>	Margarida	<b>Lambla</b>	Clément	<b>Oberson</b>	Marianne
<b>Pelligrini</b>	Valérie	<b>Sauve</b>	Pierre	<b>Luksevisa</b>	Helga	<b>Silva Ibarra</b>	María Josefa
<b>Richard</b>	Laure-Lyne	<b>Szathmary</b>	Lisa	<b>Reggiani</b>	Lorenzo	<b>Stride</b>	Frannçois
<b>Rion</b>	Alexandre	<b>Willerval</b>	Hugo	<b>Romairone</b>	Maria belen	<b>Vital Neto</b>	Adalberto
<b>Servranckx</b>	Pascale			<b>Sever</b>	Karin		
<b>Sian</b>	Jordan			<b>Zurzolo</b>	Angelina		

## Ateliers samedi après-midi (suite)

Plaine conscience jeunes élèves		Développement concentration et attention - Rythmique Jaques-Dalcroze		Plaine conscience musicien	
I. Urio - IJD 106		J-M. Aeschimann - IJD Salle de spectacle		T. Bolliger - HEM Salle de la bourse	
<b>Charles</b>	Faustine	<b>Cabezas</b>	Natacha	<b>Battais</b>	Denis
<b>David</b>	Clément	<b>Crausaz</b>	Laura	<b>Brochot</b>	Antoine
<b>De Lisleferme</b>	Aurore	<b>Darricau</b>	Quentin	<b>Carlin</b>	Giorgio
<b>Dif</b>	Laurène	<b>Gilbert</b>	Arnaud	<b>Catala</b>	Bernat
<b>Falcone</b>	Fabio Antonio	<b>Guilpain</b>	Camille	<b>Hauser</b>	Sonia
<b>Favre</b>	Joris	<b>Mei</b>	Yujia	<b>Kummer</b>	Théo
<b>Fernandez</b>	Miriam	<b>Mihailescu</b>	Bogdan	<b>Matthey-de-l'Endroit</b>	Aurélie
<b>Ferrando</b>	Lara	<b>Naylor</b>	Adam	<b>Ogorkowna</b>	Kornelia
<b>Gauthier-PignonBlanc</b>	Jean	<b>Prévost-Thomas</b>	Cécile	<b>Ortega Blancas</b>	Mario Ernesto
<b>Müller</b>	Philippe	<b>Venkatachalam</b>	Vignesh	<b>Rakauskas</b>	Augustinas
<b>Semars</b>	Flora	<b>Vigh</b>	Marcell	<b>Saito</b>	Serika
<b>Serpinet</b>	Clémentine	<b>Woskowiak</b>	Klara	<b>Sánchez Gallego</b>	Rocío
<b>Stellini</b>	Federica	<b>Zimmer</b>	Thomas	<b>Schaffner</b>	Emilie
<b>Zimmermann</b>	Christophe			<b>Vocat</b>	Achille
				<b>Zulema</b>	Pena

## Groupes de discussion samedi après-midi

Groupe 1		Groupe 2		Groupe 3		Groupe 4		Groupe 5	
Suzanne Perrin-Goy - IJD 017		Cristina Bellu - IJD 021		Jérôme Schumacher - IJD 022		Antonello Lixi - HEM 002		Floriane Bourreau - HEM A001	
<b>André</b>	Camille	<b>Cachelin</b>	Léonie	<b>Bassand</b>	Anne	<b>Califano</b>	Elena	<b>Buisson-Rieux</b>	Charlotte
<b>Blanc</b>	Alexandre	<b>Chagnon</b>	Camille	<b>Carrel</b>	Camille	<b>Co</b>	Delphine	<b>Cibotaru</b>	Angelica
<b>Bonino</b>	Anna-Sofia	<b>Gruffel</b>	Emilie	<b>Choi</b>	Sena	<b>Curti</b>	Nicolas	<b>Delange</b>	Guillaume
<b>Chabert</b>	Sophie	<b>Hunziker</b>	Crista	<b>Derbal</b>	Solène	<b>Dor</b>	Lise	<b>Frechette</b>	Charles
<b>Favez</b>	Samuel	<b>James</b>	Clara	<b>Favre-Victoire</b>	Cindy	<b>Frelin</b>	Mathilde	<b>Gautheron</b>	Ludmilla
<b>Glaizot</b>	Julie	<b>Leresche</b>	Wolfgang	<b>Grivet-Bonzon</b>	Catherine	<b>Golfier</b>	Marie	<b>Halimi</b>	Ines
<b>Goudour</b>	Céline	<b>Regnard</b>	Antoine	<b>Grosclaude</b>	Aurore	<b>Krumenacker</b>	Madeleine	<b>Jiang</b>	Ke
<b>Jacques</b>	Jean-Philippe	<b>Rial</b>	Guillaume	<b>Israelievitch</b>	Yascha	<b>Labrusse</b>	Justine	<b>Kettiger</b>	Nicole
<b>Maia Durante</b>	Leticia	<b>Rougny</b>	Thomas	<b>Pagin</b>	Sarah	<b>Martin</b>	Bastien	<b>Larousse</b>	Florian
<b>Melkonian</b>	Natacha	<b>Sobolewska Ruf</b>	Sylwia	<b>Parison</b>	Bianca	<b>Ravel</b>	Marie-Anne	<b>Payraud</b>	Anais
<b>Reser</b>	Ugo	<b>Valtchev</b>	Gabriel	<b>Parmentier</b>	Coraline	<b>Soriano</b>	Lucia	<b>Perdreau</b>	Aurélien
<b>Szafranska</b>	Anna	<b>Villevière</b>	Mathilde	<b>Prompsy</b>	Maïté			<b>Segard</b>	Diane
<b>Vanssons</b>	Gilles	<b>Zaugg</b>	Laure	<b>Walder</b>	Sarah			<b>Tamagna</b>	Armelle
								<b>Tanguy</b>	Arthur